



DANCE COLLECTIVE

ISH verbindt mensen door hen te verrassen. Skills van de straat gaan de verbinding aan met gevestigde kunstvormen. Op innovatieve wijze slaan de voorstellingen, demo's en educatieprojecten van ISH een brug tussen kunstvormen, disciplines en culturen. Of het nu een kruising tussen hiphop en ballet is of een samensmelting van freestyle bmx en klassieke muziek: ISH gelooft niet in grenzen.

ISH houdt van artiesten die op het hoogste niveau presteren maar ook genoeg lef hebben om buiten de lijntjes te kleuren. Gelukkig vinden we deze gelijkgestemde geesten op allerlei plekken. We werken met grote organisaties zoals Het Nationale Ballet, maar begeleiden ook nieuwe makers in de ontwikkeling van nieuw werk en het starten van een eigen gezelschap.

Naast het ontwikkelen van producties voor grote en kleine zalen in binnen- en buitenland heeft ISH een bloeiende educatieve tak. Wij geloven dat talent in iedereen zit, inspiratie overal te vinden is en dat je samen sterker bent dan alleen.

### **ISH DANCE COLLECTIVE zoekt per direct twee leden voor de Raad van Toezicht**

ISH heeft een besturingsmodel met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht als toezichthoudend orgaan. De Raad van Toezicht bestaat momenteel uit 4 leden: Voorzitter, Penningmeester en 2 andere leden met ieder hun eigen expertises. Per kwartaal vindt een vergadering plaats.

De Raad van Toezicht leeft de richtlijnen en procedures na die betrekking hebben op het bedrijfsreglement van ISH, St. Balls, Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie en Fair Practice Code.

De Raad van Toezicht draagt de principes van de kernwaarden uit die gelden binnen ISH: Daadkracht, Teamgeest, Positief, Mens centraal. We streven naar evenwichtige verdeling binnen de Raad van Toezicht op basis van geslacht, leeftijd, ervaring en achtergrond.

#### *Functie-eisen*

##### *Algemeen als lid Raad van Toezicht*

- Heeft kennis van, ervaring en grote affiniteit met kunst en cultuur.
- Heeft affiniteit met de organisatiestructuur, rol en het sociale beleid van ISH.
- Heeft een goed ontwikkelde maatschappelijke antenne en geweten.
- Is in staat tot kritische zelfreflectie, omdat de Raad van Toezicht verantwoordelijk is voor het eigen functioneren en de leden moeten opereren in het spanningsveld tussen onafhankelijkheid en betrokkenheid.
- Beschikt over een helicopterview.
- Heeft niet de ambitie om de organisatie zelf te gaan leiden.
- Beschikt over inhoudelijke deskundigheid.
- Is sparringpartner voor directie.



DANCE COLLECTIVE

- Kan ISH extern vertegenwoordigen.
- Durft te vragen naar toelichting.
  - Heeft een brede scala aan netwerken, zowel binnen de culturele sector, bedrijfsleven als politiek.
  - Kan functioneren binnen een team.
  - Heeft goede contactuele eigenschappen / communicatieve vaardigheden.
  - Heeft vermogen rustig te blijven in hectische omstandigheden.
  - Hanteert algemeen aanvaarde sociale en ethische normen in het werk. Wekt vertrouwen in eigen eerlijkheid, integriteit en professionaliteit.
  - Staat open voor en draagt bij aan de juiste samenwerking binnen het bestuur en de organisatie, zodat een open structuur ontstaat waarbij de kernwoorden als vertrouwen, discipline en structuur garant staan voor het vervullen van functie en een plezierige samenwerking onderling.
  - Staat open voor nieuwe ideeën/ concepten, maar blijft daarbij kritisch en zoekt actief mee naar alternatieven om het gestelde doel te bereiken.
  - Voelt zich verantwoordelijk voor de resultaten van de organisatie.
  - Zet zich in voor het bereiken en behouden van beoogde kwaliteit. Streeft verbetering na. En weet anderen te overtuigen van het belang van kwaliteit.

#### *Specifiek profiel*

ISH is op dit moment specifiek op zoek naar een lid met een juridische achtergrond en een lid met een bewezen netwerk in de Amsterdamse culturele sector en de Amsterdamse politiek.

We vinden het belangrijk de diversiteit van de Raad van Toezicht te versterken en zijn daarom, gezien de huidige samenstelling van de Raad van Toezicht, sterk geïnteresseerd in vrouwelijke kandidaten en kandidaten met een meervoudige culturele achtergrond.

#### **Contact- en vacature informatie**

Stuur je CV en motivatie naar [vacatures@ishdancecollective.com](mailto:vacatures@ishdancecollective.com)  
Reageren kan tot 23 augustus 2020.

Voor meer informatie over ISH zie [www.ISHdancecollective.com](http://www.ISHdancecollective.com).  
Bij vragen over de functie kan contact worden opgenomen met Lodewijk Reijs (algemeen directeur): [lodewijk@ishdancecollective.com](mailto:lodewijk@ishdancecollective.com)

NB: het kantoor van ISH is gesloten van 13 tot en met 31 juli.